

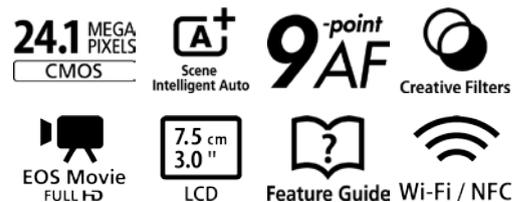
EOS 2000D

GEHEN SIE DEN NÄCHSTEN SCHRITT ZUM MÜHELOSEN STORYTELLING MIT EINER DSLR

Mit der EOS 2000D und ihren 24,1 Megapixeln können Sie Ihre Geschichten mit wunderschönen Farben in detailreichen Fotos und kinoähnlichen Full-HD-Videos festhalten – und das sogar bei schwierigen Lichtbedingungen. Sofort teilen und die Kamera fernbedienen mit WLAN* und der Canon Camera Connect App.



- Wunderschöne Fotos und Videos mit attraktiver Hintergrundunschärfe aufnehmen
- Ganz einfach unterwegs verbinden, aufnehmen und teilen
- Einfach verständliche Anleitungen helfen beim Ausdrücken der Kreativität
- Die Möglichkeiten einer DSLR und von Wechselobjektiven erkunden
- Sicher und zuverlässig Aufnahmen machen – auch in komplizierten Situationen



PRODUKTSORTIMENT



EOS 200D



EOS 2000D



EOS 1300D

EOS 800D
EOS 200D
EOS 2000D
EOS 1300D
EOS 4000D

Canon

Live for the story_

* WLAN-Konnektivität und -Funktionalität kann je nach Region und eingesetztem Gerät variieren. Es werden nicht alle Funktionen oder Geräte unterstützt; siehe vollständige technische Daten für weitere Informationen.

BILDSSENSOR		BELICHTUNG	
Typ	Ca. 22,3 mm x 14,9 mm CMOS-Sensor	Messmethoden	Mit optischem Sucher: Messung mit Dual-Layer-Sensor über 63 Zonen (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) Selektivmessung in Suchermitte (ca. 10 % des Bildfeldes) Mittenbetonte Integralmessung verfügbar
Pixel effektiv	Ca. 24,1 MP		Per Live View auf dem LC-Display: Mehrfeldmessung (315 Zonen) Mit optischem Sucher: LW 1 - 20 (bei Raumtemperatur und ISO 100, mit Mehrfeldmessung)
Pixel gesamt	Ca. 24,7 MP		Per Live View auf dem LC-Display: LW 0 - 20 (bei Raumtemperatur und ISO 100, mit Mehrfeldmessung)
Seitenverhältnis	3:2		Automatisch: in One-Shot AF mit Mehrfeldmessung nach Abschluss der Entfernungseinstellung.
Tiefpassfilter	Integriert, feststehend		Manuell: über die AE Lock-Taste in allen Modi der Kreativprogramme. ± 5 LW in halben oder Drittstufen (kombinierbar mit AEB). 3 Aufnahmen; ± 2 Blenden in halben oder Drittstufen
Sensorreinigung	Manuelle Reinigung und Generierung von Staublöschungsdaten		AUTO (100-6400), 100-6400 (in ganzen Stufen) Erweiterbar auf H: 12800 ^[8]
Farbfilter	RGB-Primärfarben		Während der Videoaufnahme: Auto (100-6400), 100-6400 (in ganzen Stufen)
BILDPROZESSOR		Messbereich	
Typ	DIGIC 4+		
OBJEKTIV		AE-Speicherung	
Objektivanschluss	EF und EF-S Objektive		
Brennweite	Abhängig vom Objektiv, Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6fach	Belichtungskorrektur	
Bildstabilisator	Optischer Bildstabilisator mit kompatiblen Objektiven	Belichtungsreihen (AEB)	
SCHARFSTELLUNG		ISO-Empfindlichkeit	
Typ	Mit optischem Sucher: TTL-CT-SIR, Erkennung der Phasendifferenzen per speziellem AF-Sensor Per Live View auf dem LC-Display: Contrast-AF Mit optischem Sucher: 9 AF-Felder (Empfindlichkeit bei zentralem Kreuzsensor bis Lichtstärke 1:5,6) Mit optischem Sucher: Zentrales AF-Feld: LW 0 - 18 (bei Raumtemperatur und ISO 100) Übrige AF-Felder: LW 1 - 18 (bei Raumtemperatur und ISO 100) Per Live View auf dem LC-Display: LW 1 - 18 (bei Raumtemperatur und ISO 100) Mit optischem Sucher: AI Focus wechselt automatisch zwischen One-Shot AF und AI SERVO AF One Shot AI-Servo Manuell Per Live View auf dem LC-Display: One Shot AF (Kontrast-AF) Quick Modus (mit Sensor für Phasenerkennung-AF) Manuell Mit optischem Sucher: Automatische Wahl für bis zu 9 AF-Felder Manuelle Wahl Per Live View auf dem LC-Display: FlexiZone – manuelle Auswahl eines AF-Feldes Live-Modus – automatische Auswahl mit Gesichtserkennung In das Sucherbild eingeblendet und auf dem LC-Display der Kamera angezeigt Ja Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte im Modus One-Shot AF. Periodisch durch eingebauten Blitz oder über optionales Speedlite (effektive Reichweite bis zu 4 m) Über Objektiv einstellbar		
AF-System/-Messfelder		VERSCHLUSS	
		Typ	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss mit elektronischem ersten Verschlussvorhang 30-1/4.000 s (halbe oder Drittstufen), Langzeitbelichtung (B) (gesamter Verschlusszeitenbereich; Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.)
AF-Arbeitsbereich		Verschlusszeiten	
		WEISSABGLEICH	
		Typ	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom (ca. 2.000 K - 10.000 K)
AF-Funktionen		Einstellungen	Weißabgleichkorrektur: Blau/Bernstein ±9 Magenta/Grün ±9 Ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden ± 3 Stufen in ganzen Stufen 3 Aufnahmen pro Auslösung. Methode Blau/Bernstein bzw. Magenta/Grün
AF-Messfeldwahl		Custom Weißabgleich Weißabgleichreihen	
		SUCHER	
		Typ	Pentaspiegel Ca. 95 %
AF-Messfeldanzeige		Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)	Ca. 0,80fach ^[4]
		Vergrößerung	Ca. 21 mm (ab Okularmitte)
Prädiktions-AF		Austrittspupille	-2,5 bis +0,5 m-1 (Dipotrien)
AF-Messwertspeicherung		Dioptrienausgleich	Feststehend
		Mattscheibe	Teilverspiegelter Schnellrücklaufspiegel
AF-Hilfslicht		Spiegel	Ja, über SET-Taste
		Schärftiefe-Kontrolle	Ja, mit Riemenbefestigung
Manuelle Scharfstellung		Okularverschluss	
		LC-DISPLAY	
		Typ	7,5 cm (3,0 Zoll) TFT, ca. 920.000 Bildpunkte Ca. 100 % Ca. 170°
		Bildfeldabdeckung	
		Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)	
		Helligkeitsanpassung	In 7 Stufen einstellbar
		Display-Optionen	Quick-Control-Bildschirm Kamerareinstellungen

BLITZ		WEITERE FUNKTIONEN	
Leitzahl des internen Blitzes (ISO 100, m)	9,2	Benutzerdefinierte Funktionen	11 Custom-Funktionen
Abdeckung des internen Blitzes	Bis 17mm Brennweite (äquivalent KB-Vollformat: 28mm)	Metadaten-Tag	Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden) Bildbewertung (0-5 Sterne) Ja
Ladezeit des internen Blitzes	Ca. 2 Sekunden	Intelligenter Orientierungssensor	
Modi	Auto, manueller Blitz Ein/Aus	Lupenfunktion bei Wiedergabe	1,5fach - 10fach in 15 Stufen
Rote-Augen-Reduzierung	Ja, mit Lampe zur Verringerung des Rote-Augen-Effekts	Wiedergabeformate	(1) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen) (2) Einzelbild (3) Index-Anzeige (4 / 9 Miniaturbilder) (4) Bildsprung (1 / 10 / 100 Bilder, nach Datum, nach Ordner, nur Videos, nur Fotos, nach Bewertung)
X-Synchronisation	Blitzkontakt nicht integriert, max. Synchronisationszeit: 1/200 Sek. Mit kompatiblen Speedlites	Diaschau	Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, nach Bewertung Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden Wiederholung: Ein / Aus Übergangseffekt: Aus, Schieben 1, Schieben 2, Blenden 1, Blenden 2, Blenden 3 Hintergrundmusik: Ein / Aus Helligkeit: ja RGB: ja
Blitzbelichtungskorrektur	±2 Blenden in halben oder Drittelstufen	Histogramm-Anzeige	
Blitzbelichtungsspeicherung	Ja	Überbelichtungswarnung	Ja
Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang	Ja	Bilder löschen / schützen	Löschen: Einzelbild, gewählte Bilder, alle Bilder im Ordner oder alle Bilder auf Speicherkarte Schützen: Löschschutz für Einzelbild, alle Bilder im Ordner oder alle Bilder auf Speicherkarte
Blitzschuh/Kabelkontakt	Ja/Nein	Menükategorien	(1) Aufnahme (x4) (2) Wiedergabe (x2) (3) Setup (x3) (4) My Menu
Kompatibilität mit externen Blitzgeräten	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX Speedlites ^[32]	Menüsprachen	25 Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch und Japanisch
Steuerung externer Blitzgeräte	Verfügbar über das Kameramenu, ausgenommen Einstellungen für Aufnahmen mit drahtlosem Funk-Blitzauslöser	GPS	Kompatibel mit GPS-Empfänger GP-E2
AUFNAHME		Firmware-Aktualisierung	Update durch Benutzer möglich.
Modi	Automatische Motiverkennung, Blitz aus, Kreativ-Automatik Porträt, Landschaft, Nahaufnahme, Sport, Speisen, Nachtporträt, Video, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell	SCHNITTSTELLEN	
Bildstile	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen)	Computer	USB Hi-Speed
Farbraum	sRGB und Adobe RGB	WLAN	Wi-Fi (IEEE802.11b/g/n), (nur 2,4 GHz) ^[17]
Bildverarbeitung	Tonwert Priorität Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) Automatische Korrektur bei Objektiv-Vignettierung (bis zu 36 Objektiv-Profile lassen sich in der Kamera hinterlegen)	WLAN-Sicherheit	Verbindung mit Mobilgeräten über die Canon Camera Connect App ^[34] Kamera-Zugangspunktmodus: WPA2-PSK mit AES Verschlüsselung oder offen Infrastruktur: Shared Key, mit WEP Verschlüsselung, WPA-PSK/WPA2-PSK mit TKIP/AES Verschlüsselung oder offen
Betriebsart	Einzelbild, Reihenbilder, Selbstauslöser (2 s, 10 s, 10 s + Reihenbilder 2-10)	NFC	NFC-Konnektivität mit kompatiblen Geräten von Canon oder Android Mobilgeräten.
Reihenaufnahmen	Bis zu 3 B/s für ca. 22 JPEG-komprimierte Bilder ^[1] bzw. 6 RAW-Bilder ^{[2][10]}	Sonstige	HDMI-Ministecker (Typ C) Ausgang
LIVE-VIEW-MODUS		FOTODIREKTDRUCK	
Bildfeldabdeckung	Ca. 100 % (horizontal und vertikal)	Canon Drucker	Canon SELPHY Compact Photo Printer und PIXMA Drucker mit PictBridge-Unterstützung
Bildfrequenz	29,97 B/s	PictBridge	Ja
Fokussierung	Live-View-Modus: One Shot AF (Contrast-AF) Quick-Modus: One-Shot AF (mit Sensor für Phasenerkennung-AF) Manuelle Bildvergrößerung verfügbar (5fach oder 10fach)	SPEICHER	
Messverfahren	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor Aktive Messzeit kann geändert werden	Typ	SD-Karte, SDHC-Karte oder SDXC-Karte
Display-Optionen	Einblendung von Gitternetzlinien (2x), Histogramm-Anzeige	UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME	
DATEITYPEN		PC und Mac OS	Windows 10 / 8.1 / 7 SP1 ^[24] Mac OS X 10.10 - 10.13
Fotos	JPEG: Fein, Normal (Exif 2.30 kompatibel) / DCF-Format (2.0), RAW: RAW (14 Bit, Canon Original RAW 2. Edition), Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel	SOFTWARE	
Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG	Ja (RAW + Large JPEG)	Bildverarbeitung	Digital Photo Professional (RAW Image Processing)
Bildgröße	JPEG 3:2: (L) 6.000 x 4.000, (M) 3.984 x 2.656, (S1) 2.976 x 1.984, (S2) 1.920 x 1.280, (S3) 720 x 480 JPEG 4:3: (L) 5.328 x 4.000, (M) 3.552 x 2.664, (S1) 2.656 x 1.992, (S2) 1.696 x 1.280, (S3) 640 x 480 JPEG 16:9: (L) 6.000 x 3.368, (M) 3.984 x 2.240, (S1) 2.976 x 1.680, (S2) 1.920 x 1.080, (S3) 720 x 408 JPEG 1:1: (L) 4.000 x 4.000, (M) 2.656 x 2.656, (S1) 1.984 x 1.984, (S2) 1.280 x 1.280, (S3) 480 x 480	Sonstige	EOS Utility EOS Lens Registration Tool EOS Web Service Registration Tool EOS Sample Music Picture Style Editor
Videoformat	RAW: (RAW) 6.000 x 4.000 MOV (Video): H.264 Inter-Frame (IPB), Ton: Linear PCM, Aufnahmepegel kann manuell eingestellt werden)	Camera Connect App	Camera Connect App – für iOS und Android Mobilsysteme verfügbar ^[34]
Video-Bildformate	1.920 x 1.080 (30, 25, 24 B/s) 1.280 x 720 (60, 50 B/s) 640 x 480 (30, 25 B/s)		
Videolänge	Bis zu 29 Minuten und 59 Sekunden, maximale Dateigröße: 4 GB		
Ordner	Neue Ordner können manuell erstellt und ausgewählt werden		
Dateinummerierung	Fortlaufende Nummerierung Automatische Rückstellung Manuelle Rückstellung		

STROMVERSORGUNG

Akku	1 Lithium-Ionen-Akku LP-E10
Akkureichweite	Ca. 500 Aufnahmen (bei 23°C, AE 50 %, FE 50 %) ^[5] Ca. 410 Aufnahmen (bei 0°C, AE 50 %, FE 50 %)
Akkustandsanzeige	4 Stufen
Stromsparmodus	Automatische Abschaltung nach 30 Sekunden, 1, 2, 4, 8 oder 15 Minuten
Stromversorgung und Akkuladegeräte	Akkuladegerät LC-E10E Kompakt-Netzadapter CA-PS700 Gleichstromkuppler DR-E10

ALLGEMEINE ANGABEN

Gehäusematerial	Glasfaserverstärktes Polycarbonat und spezielle leitfähige Glasfasern
Betriebsumgebung	Ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit
Abmessungen (B x H x T)	Ca. 129,0 x 101,3 x 77,6 mm
Gewicht (nur Gehäuse)	Ca. 475 g (nach CIPA-Testrichtlinien, einschließlich Akku und Speicherkarte)

ZUBEHÖR

Sucher	Augenmuschel Ef Gummirahmen Ef Augenkorrekturlinsen der E-Serie Okularverlängerung EP-EX15II Winkelsucher C Sucherlupe MG-Ef
Tasche	Kameratasche EH26-L, EH27-L Schutztuch PC-E1, PC-E2 Schultertasche SB10, SB100 Rucksack BP10, BP12, BP100 Messenger Bag MS10, MS11 Sling-Bag SL100 Holstertasche HL100
Objektive	Alle EF und EF-S Objektive
Externe Blitzgeräte	Canon Speedlites (270EX II, 430EX III-RT, 600EX II-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-26EX-RT, Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT) ^[32]
Fernauslöser	Auslösekabel RS-60E3, Timer-Auslösekabel TC-80N3 mit Fernauslöser RA-E3
Sonstige	Handschlaufe E2, GPS-Empfänger GP-E2, HDMI-Kabel HTC-100, USB-Kabel IFC400PCU

Soweit nicht anders angegeben, basieren sämtliche Angaben auf den Standard-Testverfahren von Canon.

Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

^[1] Auflösung Large/Fine (Qualität 8)

^[2] Basierend auf den Canon Testverfahren, JPEG, ISO 100, Standard Bildstil. Je nach Motiv, Typ und Kapazität der Speicherkarte, Bildaufnahmequalität, ISO-Empfindlichkeit, Transportart, Bildstil, Custom-Funktionen etc. sind Abweichungen möglich.

^[4] Mit 50mm-Objektiv in Unendlichstellung, -1m⁻¹ dpt

^[5] Basierend auf CIPA-Standards mit Akku und Speicherkarte aus dem Lieferumfang, wo nicht anders angegeben.

^[8] Empfohlener Belichtungsindex

^[10] Die Geschwindigkeit für fortlaufende Reihenaufnahmen wurde gemäß Canon Standard-Testmethoden ermittelt. Für diese Funktion ist eine SDHC/SDXC UHS Speicherkarte der Klasse 1 erforderlich; die ununterbrochene Anzahl von Aufnahmen ist abhängig vom Motiv, den Einstellungen und der verwendeten Speicherkarte.

^[17] Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.

^[24] Mit Windows 10 kompatible Software ist nur im Windows 10 Desktop-Modus anwendbar.

^[32] Nur Canon EX Speedlites – Blitzgeräte anderer Serien oder von anderen Herstellern werden nicht unterstützt. Es werden nicht alle Blitzfunktionen der Canon EX Speedlites unterstützt.

^[34] Die Canon Camera Connect App ist nur für iOS und Android erhältlich. Informationen zu kompatiblen Versionen von Android OS und Apple iOS finden Sie im Google PlayStore® und im Apple AppStore®.

GEHEN SIE DEN NÄCHSTEN SCHRITT ZUM MÜHELOSEN STORYTELLING MIT EINER DSLR

EOS 2000D

Mit der EOS 2000D und ihren 24,1 Megapixeln können Sie Ihre Geschichten mit wunderschönen Farben in detailreichen Fotos und kinoähnlichen Full-HD-Videos festhalten – und das sogar bei schwierigen Lichtbedingungen. Sofort teilen und die Kamera fernbedienen mit WLAN* und der Canon Camera Connect App.

Verkaufsstart: April 2018 (TBC)



DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	EAN Code	UVP inkl. MwSt.
DIGITALKAMERA EOS 2000D SCHWARZ GEHÄUSE EU26	2728C001AA	4549292111835	
DIGITALKAMERA EOS 2000D SCHWARZ + EF-S 18-55 IS II EU26	2728C003AA	4549292111859	
DIGITALKAMERA EOS 2000D SCHWARZ + 18-55 IS + LP-E10 EU26	2728C010AA	8714574657264	
DIGITALKAMERA EOS 2000D SCHWARZ + 18-55 IS + SB130 + 16 GB EU26	2728C013AA	8714574657295	
DIGITALKAMERA EOS 2000D SCHWARZ + 18-55 IS + 50 1.8S EU26	2728C022AA	8714574657448	
DIGITALKAMERA EOS 2000D SCHWARZ + 18-55 IS + 75-300 EU26	2728C017AA	8714574657394	
DIGITALKAMERA EOS 2000D SCHWARZ + 18-135 S EU26	2728C016AA	8714574657387	

Canon

Live for the story_

* WLAN-Konnektivität und -Funktionalität kann je nach Region und eingesetztem Gerät variieren. Es werden nicht alle Funktionen oder Geräte unterstützt; siehe vollständige technische Daten für weitere Informationen.