



ColorEdge Das Präzisionswerkzeug für Kreative

Absolute Präzision, Farbtreue und Verlässlichkeit. Dafür steht ein ColorEdge-Grafik-Monitor von EIZO. Kreative weltweit verlassen sich tagtäglich darauf, um digitale Werke zu erschaffen, betrachten, optimieren und zum Leben zu erwecken.

Die ColorEdge-Modellpalette teilt sich in zwei Serien: die CS- sowie die CG-Serie. Die CS-Serie bietet dem anspruchsvollen Anwender die perfekte Basis für eine professionelle Arbeit. Ein Monitor aus der CG-Serie geht noch einen Schritt weiter. Er ist der Vollprofi und bringt das Maximum an Komfort, Leistung und Ausstattung.

Features CS-Serie

- ◆ Großer Farbraum
- ◆ 16-Bit-LUT für größte Farbtiefe
- ◆ 10-Bit-Farbdarstellung
- ◆ Verlustfreie Hardwarekalibrierung
- ◆ Wirksame Entspiegelung
- ◆ Homogene Bilddarstellung durch Digital Uniformity Equalizer (DUE)
- ◆ EIZO Werkskalibrierung
- ◆ Kalibrierungssoftware ColorNavigator inklusive RGB-Validierung
- ◆ Ergonomische Einstellmöglichkeiten
- ◆ Lichtschutzhaube optional
- ◆ 5 Jahre Garantie mit Vor-Ort-Austauschservice

Zusatzfeatures CG-Serie (Auswahl)

- ◆ Alle Features der CS-Serie
- ◆ Integrierter Sensor zur automatischen Selbstkalibrierung
- ◆ 16-Bit-3D-LUT für maximale Farbtiefe
- ◆ Sattere Tiefen und höhere Kontraste dank True Black Display
- ◆ Vorkalibrierte Presets für Rec.709, Rec.2020, DCI-P3
- ◆ Vorkalibrierte HDR-Presets für PQ und HLG
- ◆ Zusätzliche Features für Filmer wie z. B. Safe Area Marker, Luminanz- und Gamut-Warning
- ◆ CMYK- und RGB-Validierung
- ◆ Kalibrierungsbericht
- ◆ Schnelle Stabilisierung von Helligkeit und Farbe
- ◆ Lichtschutzhaube inklusive

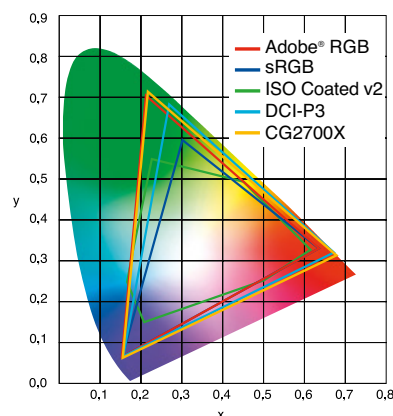
Working with the Best





Damit Sie Ihren Augen trauen können

So unterschiedlich die kreativen Bedarfe und Anwendungsgebiete auch sind, eines haben sie alle gemein: Es braucht einen verlässlichen Monitor, der einen absolut präzisen und unverfälschten Blick auf die digitale Datei garantiert. Mit anderen Worten: man braucht einen ColorEdge von EIZO.

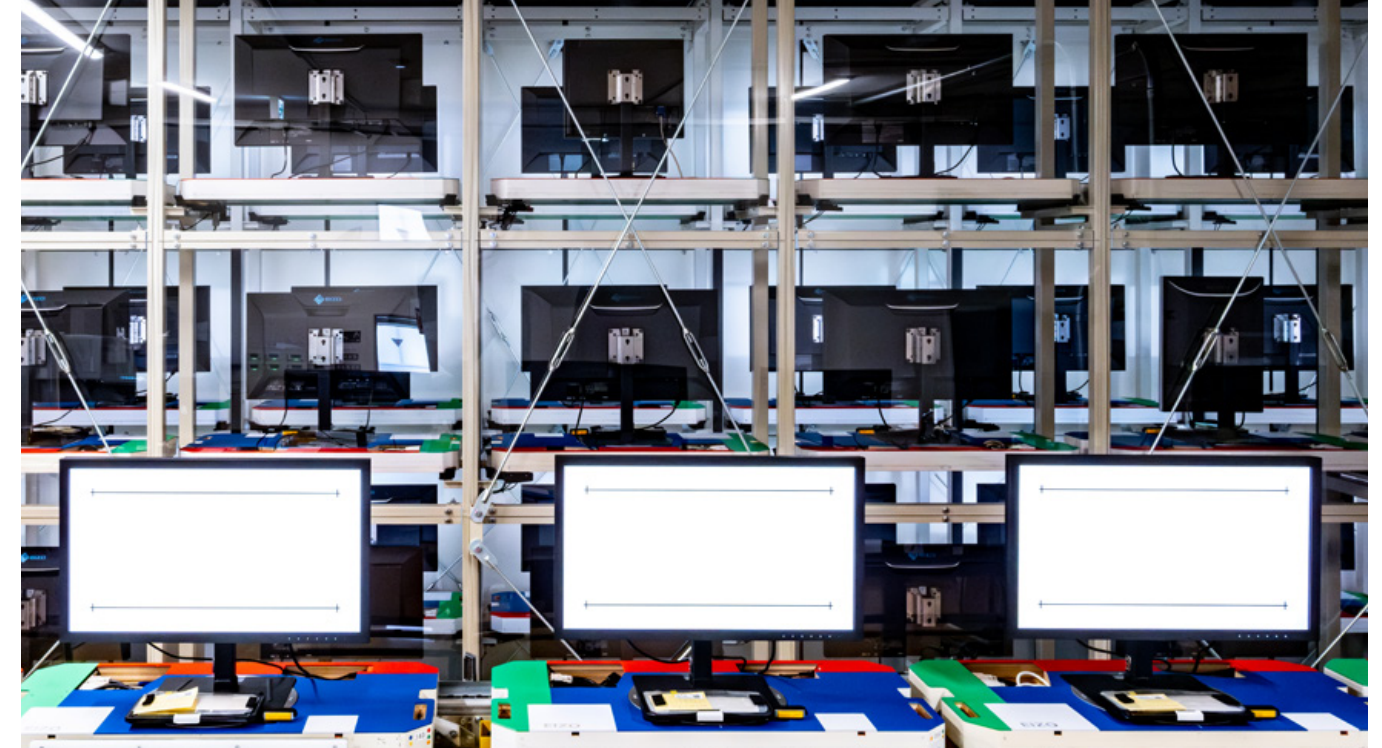


Großer Farbraum und höchste Präzision

Damit man das gesamte Farbspektrum moderner Kameras auch nutzen kann, braucht man einen Monitor, der einen möglichst großen Farbraum abdeckt. Deshalb deckt das IPS-Panel unserer ColorEdge-Monitore große Foto-Farbräume wie beispielsweise AdobeRGB oder DCI-P3 ebenso ab, wie den CMYK Druckfarbraum ISO-Coated V2. So wird das volle Farbspektrum moderner Kameras unverfälscht und lückenlos dargestellt. Und auch eine präzise Simulation des Druckergebnisses in der Softproofansicht garantiert.

Verlustfreie Kalibrierung ohne Kompromisse

Damit ein Monitor über die gesamte Nutzungsdauer hinweg die gleiche Datei auch immer gleich darstellt, ist eine regelmäßige Kalibrierung unverzichtbar. Dazu nutzen alle ColorEdge-Monitore das Verfahren der verlustfreien Hardware-Kalibrierung. Anders als bei der Software-Kalibrierung, bei der immer das Risiko von Einbußen in der Darstellungsqualität besteht, wird bei der Hardware-Kalibrierung nicht nur ein Korrekturprofil für die Grafikkarte erstellt, sondern die LUT (Look-Up-Table) des Monitors kalibriert. Im Zusammenspiel mit der leicht zu bedienenden, kostenlosen Kalibrierungssoftware ColorNavigator von EIZO lässt sich ein ColorEdge-Monitor sehr einfach und verlustfrei korrigieren.



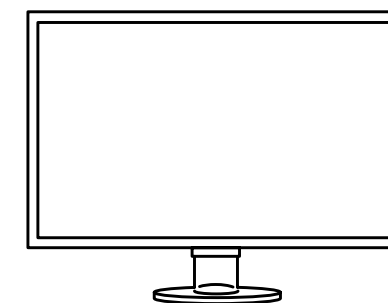
Perfekt ab Werk

Jeder einzelne ColorEdge-Monitor wird im Werk individuell durchgemessen und optimal eingestellt. Dazu werden die Gammakurven der Rot-, Grün- und Blaukanäle engmaschig überprüft und, falls notwendig, korrigiert. Diese aufwändige Werkskalibrierung ist auch der Grund, warum die Rekalibrierung mit dem ColorNavigator durch den Nutzer so schnell geht.

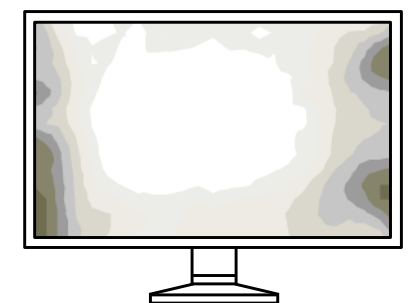
Maximale Homogenität

Jedes einzelne Monitorpanel wird im EIZO Werk über die gesamte Fläche exakt ausgemessen. Etwaige Inhomogenitäten der Helligkeit sowie Farbstiche werden erkannt und entfernt. Identische Farben sehen so über die gesamte Bildfläche des Monitors immer gleich aus, egal an welcher Stelle sie dargestellt werden. Nur so sind präzise Bildbearbeitung und Retusche möglich.

ColorEdge mit DUE



Andere Monitore ohne DUE



Monitordarstellung in 8 Bit



Monitordarstellung in 10 Bit

16-Bit-LUT und 10-Bit-Modus

Die LUT (Look-Up-Table) von ColorEdge-Monitoren rechnen intern mit einer extrem hohen Farbtiefe von mindestens 16 Bit und das Panel gibt die Signale dann mit bis zu 10 Bit aus. Dadurch stehen zur Berechnung der präzisen Monitordarstellung Milliarden von Farbtönen zur Verfügung. Vom Monitor verursachte Darstellungsfehler wie Banding oder Clipping, die sich in Tonwertabrisse in Verläufen oder Farbstichen in den Graustufen auswirken, werden so wirksam verhindert. Auch feine Nuancen und Strukturen in dunklen oder stark gesättigten Bildbereichen werden dadurch differenziert und detailgetreu dargestellt.



CS2400R



CS2400S



CS2731



CS2740

Display	Typ	IPS	IPS	IPS	IPS
	Diagonale	24,1"/61,1 cm	24,1"/61,1 cm	27"/68,5 cm	26,9"/68,4 cm
	Native Auflösung	1.920×1.200 (Seitenverhältnis 16:10)	1.920×1.200 (Seitenverhältnis 16:10)	2.560×1.440 (Seitenverhältnis 16:9)	3.840×2.160 4K-UHD (Seitenverhältnis 16:9)
	Sichtbarer Bereich (H×V)	518,4×324 mm	518,4×324 mm	596,7×335,7 mm	596,2×335,4 mm
	Pixelabstand	0,270×0,270 mm	0,270×0,270 mm	0,233×0,233 mm	0,155×0,155 mm
	Pixelichte	94 ppi	94 ppi	109 ppi	164 ppi
	Darstellbare Bildschirmfarben	USB Typ C, DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)	USB Typ C, DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)	USB Typ C, DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit) DVI: 16,77 Millionen aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)	USB Typ C, DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)
	Blickwinkel (H/V, typisch)	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°
	Helligkeit (typisch)	300 cd/m²	410 cd/m²	350 cd/m²	350 cd/m²
	Kontrastverhältnis (typisch)	1.000:1	1.350:1	1.000:1	1.000:1
True Black	–	–	–	–	
Reaktionszeit (typisch)	14 ms (grau zu grau)	19 ms (grau zu grau)	10 ms (grau zu grau)	10 ms (grau zu grau)	
Farbraumabdeckung (typisch)	sRGB 100 %	AdobeRGB 99 %	AdobeRGB 99 %	AdobeRGB 99 %	
Videosignale	Eingänge	USB Typ C (mit DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)	USB Typ C (mit DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)	USB Typ C, DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color), DVI-D (mit HDCP)	USB Typ C (mit DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)
	Ausgänge	–	–	–	–
	Digitale Signalfrequenz (H/V)	DisplayPort, DVI: 26 – 76 kHz, 23 – 61 Hz HDMI: 15 – 76 kHz, 23 – 61 Hz	DisplayPort, DVI: 26 – 76 kHz, 23 – 61 Hz HDMI: 15 – 76 kHz, 23 – 61 Hz	USB Typ C, DisplayPort, DVI: 26 – 89 kHz, 23 – 61 Hz HDMI: 15 – 89 kHz, 23 – 61 Hz	USB Typ C, DisplayPort: 25 – 137 kHz, 23 – 61 Hz HDMI: 15 – 135 kHz, 23 – 61 Hz
USB	USB-Upstream-Anschluss	1 × Typ C, USB 5Gbps (DisplayPort Alt Mode, Stromversorgung 70 W), 1 × Typ B, USB 5Gbps	1 × Typ C, USB 5Gbps (DisplayPort Alt Mode, Stromversorgung 70 W), 1 × Typ B, USB 5Gbps	1 × Typ C, USB 5Gbps (DisplayPort Alt Mode, Stromversorgung 60 W), 1 × Typ B, USB 5Gbps	1 × Typ C, USB 5Gbps (DisplayPort Alt Mode, Stromversorgung 60 W), 1 × Typ B, USB 5Gbps
	USB-Downstream-Anschluss	4 × Typ A (2× USB 5Gbps, 2× USB 2.0)	4 × Typ A (2× USB 5Gbps, 2× USB 2.0)	4× Typ A (2× USB 5Gbps, 2× USB 2.0)	4× Typ A (2× USB 5Gbps, 2× USB 2.0)
LAN-Anschluss		–	–	–	–
Audio	Eingänge	–	–	–	–
	Ausgänge	–	–	–	–
Stromversorgung	Netzspannung	100 – 240 V AC, 50/60 Hz	100 – 240 V AC, 50/60 Hz	100 – 240 V AC, 50/60 Hz	100 – 240 V AC, 50/60 Hz
	Max. Leistungsaufnahme / Typische Leistungsaufnahme / Energiesparmodus / Stand-by-Modus	134 W / 15 W / ≤ 0,3 W / ≤ 0,3 W	149 W / 18 W / ≤ 0,3 W / ≤ 0,3 W	159 W / 34 W / ≤ 1 W / ≤ 1 W	168 W / 36 W / ≤ 1 W / ≤ 1 W
	Energieeffizienzklasse	F	E	G	G
	Energieverbrauch / 1.000 h	19 kWh	16 kWh	36 kWh	38 kWh
Kalibrierung	Integrierter Kalibrierungssensor und Selbstkalibrierung	–	–	–	–
Lichtschutzblende		◇	◇	◇	◇
Features und Funktionen	Hardware-Kalibrierung / 3D-Look-Up-Table	◆/–	◆/–	◆/–	◆/–
	Helligkeitsstabilisierung	–	–	–	–
	Digital Uniformity Equalizer	◆	◆	◆	◆
	Voreingestellte Modi	Farbmodi (sRGB, Calibration, Custom)	Farbmodi (AdobeRGB, sRGB, Calibration, Custom)	Farbmodi (AdobeRGB, sRGB, Calibration, User)	Farbmodi (AdobeRGB, sRGB, Calibration, User)
	HDR-Gamma	–	–	–	HLG, PQ-Kurve (optional)
	Unterstützung von ColorNavigator Network	◆	◆	◆	◆
	CMYRGB-Farbsteuerung	◆	–	–	◆
	CMYK-Validierung	–	–	–	–
	Farbtemperateinstellung	◆	–	–	◆
	LUT-System mit Post-LUT und werksseitig kalibrierter Pre-LUT	◆	◆	–	◆
Gamut Clipping	◆	–	◆	◆	
DUE-Priorität	–	–	◆	◆	
DCI-4K-Beschnitt	–	◆	–	–	
Safe Area Marker / Pixel Inspection	–/–	–/–	–/–	–/–	
Unterstützung für Progressive- und Interlaced-Signalfomate	◆	◆	◆	◆	
Signalbereichserweiterung (HDMI)	◆	◆	◆	–	
Unterstützung für YUV-Signal (DisplayPort- und HDMI-Eingang)	◆	◆	◆	◆	
3D-LUT-Filmemulation (Unterstützung für LogView-LUT)	–	–	–	–	
KVM-Switch	◆	◆	–	◆	
Benutzerspezifische Tastenbelegung	◆	◆	◆	–	
Button Guide (Tastenübersicht)	◆	◆	–	◆	
Betrieb im Hoch- und Querformat	–	–	–	◆	
Maße und Gewichte	Abmessungen (B×H×T, Querformat) / Nettogewicht	554,4×396 – 551×245 mm / 8,1 kg	554,4×396 – 551×245 mm / 8,2 kg	638×404 – 559×265 mm / 10,1 kg	638×404 – 559×265 mm / 10,3 kg
	Einstellbereich der Monitorhöhe	155 mm	155 mm	155 mm	155 mm
	Neige- / Schwenk- / Drehwinkel	35° nach hinten, 5° nach vorn / 344° / 90°	35° nach hinten, 5° nach vorn / 344° / 90°	35° nach hinten, 5° nach vorn / 344° / 90°	35° nach hinten, 5° nach vorn / 344° / 90°
	VESA-Befestigung	100×100 mm	100×100 mm	100×100 mm	100×100 mm
Zertifizierungen und Standards*	*Aktuelle Informationen erhalten Sie bei den Unternehmen und Vertriebspartnern der EIZO Gruppe in Ihrem Land.	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE	
Zubehör im Lieferumfang		Netzkabel, Signalkabel (HDMI – HDMI, USB-C – USB-C), USB-Kabel, Kurzanleitung, Kalibrierungszertifikat	Netzkabel, Signalkabel (HDMI – HDMI, USB-C – USB-C), USB-Kabel, Kurzanleitung, Kalibrierungszertifikat	Netzkabel, Signalkabel (HDMI – HDMI, USB-C – USB-C), USB-Kabel, Kurzanleitung	Netzkabel, Signalkabel (DisplayPort – DisplayPort, USB-C – USB-C), USB-Kabel, Kurzanleitung
Qualitätsgarantie	Null-Pixelfehler-Garantie¹	◆	◆	◆	◆
	Farb- und Helligkeitsgarantie²	–	–	–	–
	Garantie mit Vor-Ort-Austauschservice³	Fünf Jahre	Fünf Jahre	Fünf Jahre	Fünf Jahre



CG2400S | CG2400SV

**CG2700S****CG2700X**

CG3100X

IPS	IPS	IPS	IPS
24,1"/61,1 cm 1.920 x 1.200 (Seitenverhältnis 16:10) 518,4 x 324 mm	27"/68,5 cm 2.560 x 1.440 (Seitenverhältnis 16:9) 596,7 x 335,7 mm	26,9"/68,4 cm 3.840 x 2.160 4K-UHD (Seitenverhältnis 16:9) 596,2 x 335,3 mm	30,5"/77,5 cm 4.096 x 2.160 DCI-4K (Seitenverhältnis 17:9) 685,7 x 361,6 mm
0,270 x 0,270 mm	0,233 x 0,233 mm	0,155 x 0,155 mm	0,167 x 0,167 mm
94 ppi	109 ppi	164 ppi	152 ppi
USB Typ C ⁴ , SDI ⁵ , DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)	USB Typ C, DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)	USB Typ C, DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden aus einer Palette von 278 Billionen Farben (16 Bit)	USB Typ C, DisplayPort, HDMI: 1,07 Milliarden Farben aus einer 24-Bit-Palette
178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°
400 cd/m²	400 cd/m²	500 cd/m²	500 cd/m²
1.800:1	1.600:1	1.450:1	1.800:1
◆	◆	◆	◆
11 ms (grau zu grau)	19 ms (grau zu grau)	13 ms (grau zu grau)	15 ms (grau zu grau)
AdobeRGB (>99 %), DCI-P3 (>98 %)	AdobeRGB 99%, DCI-P3 98%	AdobeRGB 99%, DCI-P3 98%	AdobeRGB 97%, DCI-P3 99%
USB Typ C (mit DisplayPort Alt Mode und HDCP) ⁴ , BNC (3G Level A/HD-SDI) ⁵ , DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)	USB Typ C (mit DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)	USB Typ C (mit DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI (mit HDCP, Deep Color)	USB Typ C (mit DisplayPort Alt Mode, HDCP), DisplayPort (mit HDCP), HDMI mit FRL, HDCP, Deep Color
– ⁴ , BNC (3G/HD-SDI through-out (aktiv)) ⁵	–	–	–
USB Typ C ⁴ , DisplayPort: 26–76 kHz, 23–61 Hz HDMI: 15–76 kHz, 24–61 Hz	USB Typ C, DisplayPort: 26–89 kHz, 23–61 Hz HDMI: 15–89 kHz, 23–61 Hz	USB Typ C, DisplayPort: 25–137 kHz, 23–61 Hz HDMI: 15–135 kHz, 23–61 Hz	USB Typ C, DisplayPort: 25–137 kHz, 23–61 Hz HDMI: 15–135 kHz, 23–61 Hz
1 x Typ C, USB 5Gbps (DisplayPort Alt Mode, Stromversorgung 70 W), 1 x Typ B, USB 5Gbps ⁴ , 2 x Typ B, USB 5Gbps ⁵ 4 x Typ A (2x USB 5Gbps, 2x USB 2.0)	1 x Typ C, USB 5Gbps (DisplayPort Alt Mode, Stromversorgung 92 W), 1 x Typ B, USB 5Gbps 4 x Typ A (2x USB 5Gbps, 2x USB 2.0)	1 x Typ C, USB 5Gbps (DisplayPort Alt Mode, Stromversorgung 94 W), 1 x Typ B, USB 5Gbps 4 x Typ A (2x USB 5Gbps, 2x USB 2.0)	1 x Typ C, USB 5Gbps (DisplayPort Alt Mode, Stromversorgung 94 W), 1 x Typ B, USB 5Gbps 4 x Typ A (2x USB 5Gbps, 2x USB 2.0)
–	RJ-45 (1000BASE-T)	RJ-45 (1000BASE-T)	RJ-45 (1000BASE-T)
– ⁴ , DisplayPort, HDMI, SDI ⁵	–	–	–
– ⁴ , 3,5 mm Stereo-Klinke-Buchse ⁵	–	–	–
100–240 V AC, 50/60 Hz	100–240 V AC, 50/60 Hz	100–240 V AC, 50/60 Hz	100–240 V AC, 50/60 Hz
150 W/17 W/≤ 0,5 W/≤ 0,3 W ⁴ , 64 W/18 W/≤ 0,5 W ⁵	187 W/17 W/≤ 0,5 W/≤ 0,3 W	225 W/34 W/≤ 0,5 W/≤ 0,5 W	270 W/86 W/≤ 0,5 W/≤ 0,5 W
E ⁴	E	G	G
16 kWh ⁴	18 kWh	35 kWh	51,9 kWh
◆	◆	◆	◆
◆	◆	◆	◆
◆/◆	◆/◆	◆/◆	◆/◆
◆	◆	◆	◆
Farbmodi (AdobeRGB ⁴ , sRGB, BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ_DCI-P3, HLG_BT.2100, PQ_BT.2100 ⁵ , Calibration, SYNC_SIGNAL, User)	Farbmodi (AdobeRGB, sRGB, BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ_DCI-P3, HLG_BT.2100, Calibration, SYNC_SIGNAL, User)	Farbmodi (AdobeRGB, sRGB, BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ_DCI-P3, HLG_BT.2100, Calibration, SYNC_SIGNAL, User)	Farbmodi (AdobeRGB, sRGB, BT.2020, BT.709, DCI-P3, PQ_DCI-P3, HLG_BT.2100, Calibration, SYNC_SIGNAL, User)
HLG, PQ-Kurve	HLG, PQ-Kurve	HLG, PQ-Kurve	HLG, PQ-Kurve
◆	◆	◆	◆
◆	◆	◆	◆
◆	◆	◆	◆
◆	◆	◆	◆
◆	◆	◆	◆
◆	◆	◆	◆
–	–	◆	–
◆/◆	◆/◆	◆/◆	◆/◆
◆	◆	◆	◆
◆	◆	◆	◆
◆	◆	◆	◆
◆	◆	◆	◆
◆	◆	◆	◆
◆	◆	◆	◆
◆	◆	◆	◆
◆	◆	◆	–
554,4 x 408,1–563,1 x 245 mm/8,5 kg	638 x 416–571 x 245 mm/9,4 kg	638 x 416–571 x 245 mm/9,8 kg	721 x 428,1–583,1 x 290 mm/12,3 kg
155 mm	155 mm	155 mm	155 mm
35° nach hinten, 5° nach vorn/344°/90°	35° nach hinten, 5° nach vorn/344°/90°	35° nach hinten, 5° nach vorn/344°/90°	35° nach hinten, 5° nach vorn/344°/–
100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm
CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), FograCert Softproofing System (class A) ⁴ , cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE	CE, CB, UKCA, TÜV/GS, TÜV Ergonomie geprüft (einschließlich ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), cTÜVus, TÜV/S, PSE, FCC-B, CAN ICES-3(B), RCM, VCCI-B, RoHS, WEEE
Netzkabel, Signalkabel (HDMI–HDMI, USB-C–USB-C ⁴ , DisplayPort – DisplayPort ⁴), USB-Kabel, Kurzanleitung, Kalibrierungszertifikat, Lichtschutzblende	Netzkabel, Signalkabel (HDMI–HDMI, USB-C–USB-C), USB-Kabel, Kurzanleitung, Kalibrierungszertifikat, Lichtschutzblende	Netzkabel, Signalkabel (HDMI–HDMI, USB-C–USB-C), USB-Kabel, Kurzanleitung, Kalibrierungszertifikat, Lichtschutzblende	Netzkabel, Signalkabel (HDMI–HDMI, USB-C–USB-C), USB-Kabel, Kurzanleitung, Kalibrierungszertifikat, Lichtschutzblende
◆	◆	◆	◆
◆	◆	◆	◆
Fünf Jahre	Fünf Jahre	Fünf Jahre	Fünf Jahre

Die Null-Pixelfehler-Garantie bezieht sich auf vollständig leuchtende Sub-Pixel (Teilbildelemente ISO 9241-307) sechs Monate ab Kaufdatum.

²Für die Dauer von fünf Jahren oder 10.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt, wird eine Helligkeit von mindestens 120 cd/m² bei einer Farbtemperatur von 5.000 K bis 6.500 K garantiert.

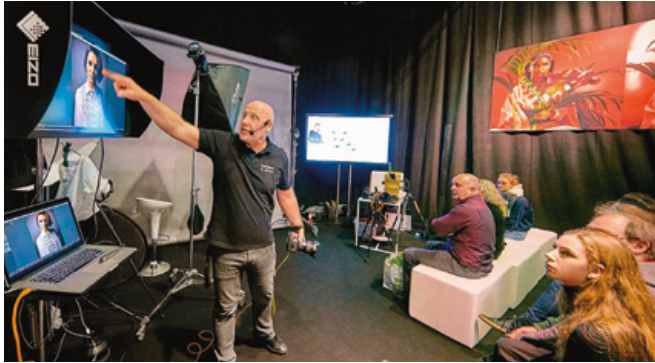
³Bis maximal 30.000 Betriebsstunden.

⁴Nur CG2400S

⁵Nur CG2400SV

◆ serienmäßig, ◇ optiona

EIZO ACADEMY



Weil man nie aufhört, besser zu werden.

In der EIZO Academy finden Sie ein umfangreiches Angebot an Video-Tutorials, Fachartikeln, Seminaren und Workshops. Begleiten Sie uns auf die Lofoten oder durch Namibia – in unseren beiden Videoserien der Colourclass-Reihe geben Ihnen unsere Experten umfangreiche Tipps zu Monitorkalibrierung, Farbmanagement und Softproof. Außerdem vermitteln sie fundiertes Wissen zu zahlreichen fotografischen Themen. Daneben finden Sie hier Fachartikel mit detailliertem Monitorwissen. Alles zur EIZO Academy sowie die aktuellen Termine unserer Seminare, Workshops und Webinare finden Sie unter: **www.eizo.academy**

Alle Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der EIZO Corporation in Japan und in anderen Ländern oder der jeweiligen Unternehmen.

Copyright © 2025 EIZO Europe GmbH,
Belgrader Str. 2, 41069 Mönchengladbach, Deutschland.
Alle Rechte, Fehler und Änderungen sind vorbehalten.
Zuletzt aktualisiert: August 2025

